

الثلاثاء

18
أبريل

27
رمضان

الفجر: 03:49 الظهر: 11:33 المغرب: 06:01

الشروق: 05:09 العصر: 03:03 العشاء: 07:31

تقبل الله صيامكم وقيامكم وصالح أعمالكم

مضامينات لوسيل

Issue No 2543 - Tuesday 18 April 2023

www.lusailnews.net lusail@lusailnews.qa

العدد 2543 - الثلاثاء 27 رمضان 1444 هـ - 18 أبريل 2023

يتسع لأكثر من 400 مصل

«الأوقاف» تفتتح جامع الكلداري في لوسيل

الرعاية تحدد مواعيد عمل المراكز الصحية خلال عطلة العيد

أعلنت مؤسسة الرعاية الصحية الأولية عن مواعيد العمل بالمراكز الصحية خلال إجازة عيد الفطر المبارك اعتباراً من يوم الأربعاء 19 أبريل حتى يوم الخميس 27 أبريل 2023، حيث سيعمل 20 مركزاً صحياً من إجمالي 31 مركزاً صحياً خلال إجازة عيد الفطر المبارك فيما سوف تستمر المراكز الصحية المناوبة بالعمل حسب المواعيد المعتمدة لشهر رمضان وستكون مواعيد عملها اعتباراً من أول أيام العيد على النحو التالي:

خدمات طب الأسرة والخدمات المساندة سوف تعمل في 19 مركزاً صحياً هي الوكرة والمطار والمشاف والثمامة وروضة الخيل وعمر بن الخطاب والسد والخليج الغربي ولعيبب وام صلال وغرافة الريان ومدينة خليفة وابوبكر الصديق والريان ومسيمير ومعيزر والخور والرويس والشيحانية، فيما سيبقى مركز الجميلية الصحي يعمل بنظام الاستدعاء على مدار 24 ساعة. وتعمل خدمات طب الأسرة والخدمات المساندة بالمراكز المذكورة بشكل متواصل من الساعة 7:00 صباحاً إلى 11:00 مساءً، فيما تعمل خدمات الأسنان بالمراكز المذكورة بشكل متواصل من 7:00 صباحاً.

13

التراث الثقافي العربي لا يزال يتعرض للتدمير والتخريب والسرقة

تحتفل وزارة الثقافة ممثلة في إدارة التراث والهوية باليوم العالمي للتراث الذي تحتفل به جميع دول العالم في الثامن عشر من شهر أبريل وشعار هذا العام هو التراث والمناخ وذلك في إطار الأثار السلبية والضارة لتغير المناخ مما يشكل تهديداً للآثار التاريخية والثقافية. وقد قالت الشبيخة نجلة فيصل آل ثاني مديرة التراث والهوية بهذه المناسبة السنوية التي تحتفل بها وزارة الثقافة إن دولة قطر تضم العديد من المواقع الأثرية التي تتوزع على الرقعة الجغرافية للدولة، والتي تحظى باهتمام كبير من الجهات المسؤولة، لصون والحفاظ على التراث بالدولة. وكذلك التراث الثقافي الذي يحظى بالاهتمام والتوثيق والجمع والأرشفة، وتسجيل العناصر في قائمة التراث الثقافي والطبيعي، والقائمة التمثيلية للبشرية في اليونسكو.

واستطردت الشبيخة نجلة آل ثاني: «يلعب التراث الثقافي دوراً فاعلاً في ثقافة الأمم والشعوب، فمن خلاله يمكن التعرف على ثقافة أي شعب من الشعوب ومدى التأثير والتأثر بالثقافات الأخرى، ويعتبر التراث غير المادي الملهم الحقيقي لفهم المعطيات ودراسة تصرفات أي شعب فالمأثورات الثقافية هي لغة قابلة للفهم والاتصال، واختزال الخبرات والتجارب المتراكمة داخلياً».

وأوضحت: «ولأهمية هذا الجانب حرصت دولة قطر على الحفاظ على تراثها الثقافي انعكاساً لأهمية ذلك الإرث القيم في التطور التنموي المعاصر الذي تشهده الدولة. وبعد انضمام الدولة لاتفاقية حماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي بموجب مرسوم رقم 21 لسنة 1985، واتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي بموجب المرسوم الأميري رقم (52) لسنة 2008 بالتصديق على اتفاقية بشأن حماية التراث الثقافي غير المادي الصادر بتاريخ 27 أكتوبر 2008، ومن ثم بدأت إدارة التراث في تسجيل التراث الثقافي القطري ضمن الملفات في اليونسكو منذ عام 2010 والملفات».

14

الصيام

مبطلات الصيام

- التقيؤ عمداً
- الجماع فيه النهار
- إخراج المنى عمداً
- الأكل والشرب فيه نهار رمضان عمداً
- وجود نية جازمة بالإفطار حتى وإن لم تُطبق

مكروهات الصيام

- الحجامة
- مضغ العلكة
- التفكير بالجماع
- لنوم بكثرة فيه النهار
- المبالغة بالمضمة، ولغير حاجة مَلتحة
- إطالة النظر إلى الأزوجة بشهوةٍ والقبلة
- الاستنشاق بشكلٍ مُبالغٍ فيه عند الوضوء؛ ممَّا يُؤدِّي إلى دخول الماء إلى الجوف

شروط الصيام

- أن يكون الصائم بالغاً عاقلًا
- أن يكون غير مسافر
- أن يكون قادراً غير مريض حيث يؤثر الصوم على صحته
- أن لا تكون المرأة فيه فترة الحيض أو النفاس
- النية

سنن الصيام

- الدعاء عند الإفطار
- بدء الإفطار بحبة تمر أو ماء
- تناول الإفطار مباشرة بعد التحقُّق من غروب الشمس
- تأخير السحور إلى آخر الليل قبل الأذان؛ من أجل التقليل من عدد ساعات الصيام والشعور بالجوع والعطش

المصدر: لوسيل

التفجد.. وصفة المفجلين وسنة متبعة عن خاتم الأنبياء

في خبير عشر، وفي أفضل وقت وهو ثلث الليل الآخر، حين ينزل الرب جل جلاله، يغفر للمستغفرين، ويجيب الداعين، ويعطي السائلين.

وقيام الليل هو دأب الصالحين وصفة الموفقين الفائزين وسنة متبعة عن خاتم الأنبياء والمرسلين، من أحيائها أحياء الله قلبه ونور بصيرته وبيض وجهه وثبت قدمه، يبدأ وقته من بعد صلاة العشاء إلى طلوع الفجر. ولا فرق بين صلاة التراويح والقيام، وصلاة التهجد، لأن هذه الأسماء تطلق على التطوع بعد صلاة العشاء إلى الفجر، ولكنه بعد النوم في الثلث الأخير من الليل يقال له تهجد، وكثير من الفقهاء يطلقون التهجد على صلاة الليل مطلقاً، وهو صلاة التطوع في الليل بعد النوم، وقيل هو الصلاة بعد العشاء، ولو قبل النوم.

الدوحة - قنا

شهر رمضان المبارك ليس شهراً كباقي الشهور، ولا أيامه كسائر الأيام، لكنه موسم للطاعات والأعمال الصالحة حافل بالمنح والخيرات والهبات والمكرمات، وهو دورة تدريبية إيمانية مكثفة لتجديد الفضائل في حياة المسلم وترسيخها في نفسه وروحه ووجدانه لتصبح جزءاً أساسياً من تفاصيل مسيرته في سفر الحياة.. والصلاة هي من أفضل الأعمال البدنية، ومن خير ما يتطوع ويتقرب به الإنسان المسلم لربه عز وجل خلال هذا الشهر الفضيل وباقي شهور العام، وهي صلة بين العبد وربه، وأقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فإذا كانت الصلاة في أفضل شهر كانت أعظم، فكيف إذن إن كانت

12



«الأوقاف» تفتتح جامع الكلداري في لوسيل

الدوحة - لوسيل

افتتحت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ممثلة في إدارة المساجد خلال شهر مارس 2023م جامع الكلداري في منطقة لوسيل، والذي يتسع لأكثر من (400) مصل، ويقع على مساحة إجمالية تبلغ 1,932 متراً مربعاً. ويأتي افتتاح المسجد الذي أوقفه السيد محمد علي عبدالله كلداري، في إطار خطة الوزارة الرامية إلى التوسع في أعداد المساجد وتطويرها في جميع

مناطق الدولة، ومواكبة النمو العمراني والزيادة السكانية، تماشياً مع الرؤية الوطنية للبلاد 2030. وقال بيان للوزارة تلقت لوسيل نسخة منه أن المسجد الجديد وهو مسجد جامع يضم نموذج خاص ورقمه (م. س 1368) قاعة رئيسية للصلاة تتسع لعدد 357 مصلياً، بالإضافة إلى قاعة للنساء تتسع لـ 55 مصلياً، كما يشمل المسجد على متوضاً متسع بالإضافة إلى مواقف عامة للسيارات، خصص عدد منها لخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة مع تنظيم المداخل والمخارج،

كما يعلو المسجد مئذنة مرتفعة، وملحق بالمسجد بيت للإمام وسكن للمؤذن. ووفق البيان تختص إدارة الشؤون الهندسية بتوفير احتياجات المناطق في الدولة من المساجد والمصليات، وتزويد المناطق بالمساجد المؤقتة والإشراف على حفظها، وإعداد الخطة السنوية لصيانة المساجد ومسكن الأئمة، بالتنسيق مع الجهات المختصة، والإشراف على إعداد وتنفيذ أعمال الإنشاء والصيانة للمساجد، والإشراف على مشاريع تشييد المساجد

ومساكن الأئمة المملوكة للوقف من حيث التصميم والمواصفات الفنية والهندسية والتنفيذ، وإعداد قاعدة بيانات عن المساجد والمصليات والعاملين فيها. ونوه البيان إلى أن الإدارة تراعي في تصميم المساجد اختلاف مساحة الأراضي التي ستقام عليها المساجد، واشتراطات المباني الخضراء والمباني المستدامة، والتأكيد على شروط الاستدامة في استخدام الكهرباء والماء، والحفاظ على جماليات التراث في التصميم بما يعكس أصالة التراث

القطري والإسلامي وفق أرقى المعايير. كما تراعي خطط الوزارة لبناء المساجد خريطة الكثافة السكانية والمواصفات الهندسية والمعمارية والجانب التراثي في إطار رعاية بيوت الله لأداء العبادة وخدمة المصلين. ويتيح موقع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية على شبكة الإنترنت خاصية البحث عن مواقع المساجد جغرافياً وفق نظام الملاححة العالمي من خلال خرائط دقيقة ومحددة تسهل الوصول إلى مواقع المساجد بجميع المدن داخل الدولة.

التهجد.. وصفة المفليحين وسنة متبعة عن خاتم الأنبياء

الدوحة - قنا

شهر رمضان المبارك ليس شهراً كباقي الشهور، ولا أيامه كسائر الأيام، لكنه موسم للطاعات والأعمال الصالحة حافل بالمنح والخبرات والبهات والمكرمات، وهو دورة تدريبية إيمانية مكثفة لتجديد الفضائل في حياة المسلم وترسيخها في نفسه وروحه ووجدانه لتصبح جزءاً أساسياً من تفاصيل مسيرته في سفر الحياة. والصلاة هي من أفضل الأعمال البدنية، ومن خير ما يتطوع ويتقرب به الإنسان المسلم لربه عز وجل خلال هذا الشهر الفضيل وباقي شهور العام، وهي صلة بين العبد وربه، وأقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فإذا كانت الصلاة في أفضل شهر كانت أعظم، فكيف إذن إن كانت في خير عشر، وفي أفضل وقت وهو ثلث الليل الآخر، حين ينزل الرب جل جلاله، يغفر للمستغفرين، ويجيب الداعين، ويعطي السائلين.

وقيام الليل هو دأب الصالحين وصفة الموفقين الفائزين وسنة متبعة عن خاتم الأنبياء والمرسلين، من أحياها أحيا الله قلبه ونور بصيرته وبيض وجهه وثبت قدمه، وبدأ وقته من بعد صلاة العشاء إلى طلوع الفجر. ولا فرق بين صلاة التراويح والقيام، وصلاة التهجد، لأن هذه الأسماء تطلق على التطوع بعد صلاة العشاء إلى الفجر، ولكنه بعد النوم في الثلث الأخير من الليل يقال له تهجد، وكثير من الفقهاء يطلقون التهجد على صلاة الليل مطلقاً، وهو صلاة التطوع في الليل بعد النوم، وقيل هو الصلاة بعد العشاء، ولو قبل النوم.

وفي هذا السياق تأتي صلاة قيام الليل أو ما يعرف بصلاة التهجد، حيث تعج في هذه الليالي العظيمة مساجد المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها في أول الليل وآخره بالمصلين: قائمين راكعين ساجدين، يتلون كتاب الله، وينصتوا إلى آياته خاشعين متدبرين، متبعين



هدي نبينهم محمد عليه الصلاة والسلام الذي شرع لهم قيام رمضان جماعة في المساجد، كما شرع لهم قيام الليل طوال السنة في بيوتهم. وصلاة التهجد تكون ركعتين ركعتين، ويحسن أن تختم بواحدة توترها، ولا بأس بأن يكتفي بإحدى عشرة ركعة أو ثلاث عشرة، كما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان لا يزيد على ذلك في رمضان ولا غيره، والأدعية والأذكار التي تقال في صلاة التهجد منها دعاء الاستفتاح وله صيغ عديدة. وأما قيام الليل أو التهجد، ففي رمضان وغيره، ولا تسن فيه الجماعة، ولكن تجوز ويجهر الإمام بالقراءة، ويسر بها المأموم، ولا حد له، بل يصلي المرء ما شاء، والأفضل أن يقتصر على اثنتي عشرة ركعة

ويطيل فيها، وأن تكون صلاته مثنى مثنى، وإذا كان سيقوم من الليل بعد التراويح فلا يوتر بعدها بل يجعل وتره آخر صلاته. وصلاة التهجد في رمضان جماعة تكون جهرية، ولكن لو قدر أن إماماً صلى بالناس سرا جاز في هذه الحالة أن يقرأ المأموم ويرفع صوته بما يسمع نفسه ولا يشوش على من بجواره ويقراً ما تيسر من القرآن، ويكرره إن أتمه قبل ركوع الإمام أو في الركعة الثانية إن كان ما يحفظه يسيراً، ولا ينبغي له السكوت لأن السكوت مطلوب في حالة سماع قراءة الإمام. أما صلاة التهجد بالنسبة للمرأة فإن الأفضل في حق المرأة الصلاة في بيتها، وكلما كان مكان صلاتها أكثر سترًا لها وبعداً عن مخالطة الرجال، كان ذلك أفضل. وللمسلم

أن يصلي في الليل ما شاء بعد أن يصلي التراويح والوتر مع الإمام ولكن لا يصلي الوتر مرة ثانية، كما أن من كان واثقاً من أنه سيصلي التهجد آخر الليل فله إذا سلم إمامه في التراويح من ركعة الوتر أن يقوم ويأتي بركعة ليشغف صلاته ويصلي بعد ذلك الوتر في آخر صلاته إذا قام للتهجد. وتعد العشر الأواخر من شهر رمضان فرصة عظيمة للاجتهاد في القيام والتلاوة والتماس ليلة القدر فالكسل فيها تفريط لا ينبغي للمؤمن فعله، والأفضل أن نحيا كلها لا أن يقتصر الاجتهاد فيها على الليالي الوتر. وصلاة القيام والتهجد إما أن تكون في رمضان أو في غير رمضان. فإن كانت في غير رمضان فالمشروع فيها أن تصلي فرادى، لأنه لم ينقل

عن الصحابة ومن بعدهم من السلف إحياء الليالي جماعة، بل كانوا أشد حرصاً على إخفاء أعمالهم، اللهم إلا أن يقوم الرجل مع أهل بيته من زوج أو لد، من باب التشجيع والتعويد، لثبوت ذلك من فعل النبي صلى الله عليه وسلم، فقد صلى ليلة وصلى معه ابن عباس. أما في رمضان فالمشروع فيها الجماعة والأصل في ذلك فعل النبي صلى الله عليه وسلم لها ليلتين أو ثلاثاً فلما رأى اجتماع الصحابة وازدحام المسجد بهم خشى أن تفرض عليهم فلم يخرج للصلاة. فدل هذا على مشروعية هذا الفعل. وهذا هو الذي فهمه عمر بن الخطاب رضي الله عنه، حيث إنه لما رأهم متفرقين جماعات في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم جمعهم على إمام واحد.

خدمة الحالات العاجلة متوافرة على مدار الساعة في 10 مراكز

الرعاية تحدد مواعيد عمل المراكز الصحية خلال عطلة العيد

ابريل في مركز لعيبب الصحي في الفترة الصباحية فقط، ويوم الاثنين 24 ابريل في مركز المشاف الصحي بالفترة المسائية فقط، ويوم الثلاثاء 25 ابريل في مركز الريان الصحي في الفترة الصباحية فقط.

خدمة الحالات العاجلة

وحدد بيان مؤسسة الرعاية الصحية الأولية 10 مراكز صحية سوف تعمل على مدار (24) ساعة طوال أيام الأسبوع لتقديم خدمة الحالات العاجلة وهي مركز الشحانية، وابوبكر ومعيزر والرويس والكعبان وام صلال وغرافة الريان وروضة الخيل والمشاف والسد الصحي. اما مركز الاتصال المجتمعي «16000» فسوف يقدم خدمة الاستشارات الطبية من خلال الهاتف وهو يعمل على مدار 24 ساعة بشكل متواصل. وفيما يتعلق بالخط الساخن «40277077» لحجز مواعيد التطعيمات كوفيد 19 فسوف يعمل بشكل متواصل من 7:00 صباحا حتى 11:00 مساء. كما ان خدمة توصيل الادوية للمنازل سوف تتعطل اعتبارا من يوم الجمعة 21 حتى السبت 22 ابريل 2023 على ان تباشر الخدمة من يوم الاحد 23 ابريل.



وستكون الفترة الصباحية من 7:00 حتى 2:00، فيما ستكون الفترة المسائية من 4:00 حتى 10:00 مساء. وعيادة العيون ستعمل يوميا بمركزي لعيبب وروضة الخيل وعيادة الامراض الجلدية وعيادة الانف والاذن والحنجرة أيضا في مركزي لعيبب وروضة الخيل. اما عيادة الفحص ما قبل الزواج فسوف تعمل يوم الخميس 20

الوكرة والضعابين والغويرية والكعبان وابو نخلة وام السنيم والكرعانة.

العيادات التخصصية

وفيما يتعلق بالعيادات التخصصية فسوف تتوافر هذه العيادات حسب المواعيد المحددة للمرضى مسبقا خلال فترتين صباحية ومسائية

متواصل من 7:00 صباحا.

مراكز لا تعمل

وحدد بيان مؤسسة الرعاية الصحية الأولية أسماء المراكز الـ 11 التي لن تعمل خلال إجازة عيد الفطر المبارك من الفترة 19 حتى 27 ابريل وهي مراكز الوجبة الصحي والوعب وجامعة قطر وام غويلينا وجنوب

الدوحة - لوسيل

أعلنت مؤسسة الرعاية الصحية الأولية عن مواعيد العمل بالمراكز الصحية خلال إجازة عيد الفطر المبارك اعتبارًا من يوم الأربعاء 19 ابريل حتى يوم الخميس 27 ابريل 2023، حيث سيعمل 20 مركزا صحيا من اجمالي 31 مركزا صحيا خلال إجازة عيد الفطر المبارك، فيما سوف تستمر المراكز الصحية المناوبة بالعمل حسب المواعيد المعتادة لشهر رمضان وستكون مواعيد عملها اعتبارا من اول أيام العيد على النحو التالي:

خدمات طب الاسرة والخدمات المساندة سوف تعمل في 19 مركزا صحيا هي الوكرة والمطار والمشاف والثمامة وروضة الخيل وعمر بن الخطاب والسد والخليج الغربي ولعيبب وام صلال وغرافة الريان ومدينة خليفة وابوبكر الصديق والريان ومسيمير ومعيزر والخور والرويس والشحانية، فيما سيبقى مركز الجميلية الصحي يعمل بنظام الاستدعاء على مدار 24 ساعة. وتعمل خدمات طب الاسرة والخدمات المساندة بالمراكز المذكورة بشكل متواصل من الساعة 7:00 صباحا الى 11:00 مساء، فيما تعمل خدمات الاسنان بالمراكز المذكورة بشكل

عروض حصرية من فنادق سوق واقف بمناسبة عيد الفطر



بوفيه مشاوي العيد وذلك بدءاً من الساعة 6:00 مساءً ولغاية الساعة 11:00 مساءً، حيث سيتمكن الضيوف من الاستمتاع بتشكيلة متنوعة من المقبلات الباردة والساخنة ومختلف أنواع اللحوم والأضلع الطازجة والتي سيقوم طهاة المطعم بشويها مباشرة أمام الحضور، بالإضافة إلى خيارات واسعة من الحلويات الشرقية والغربية.

المبتكرة التي تشمل تشكيلة متنوعة من المأكولات الشرقية والغربية ومجموعة متميزة من الأطباق المكسيكية وذلك بدءاً من الساعة 6:00 مساءً ولغاية الساعة 11:30 مساءً. وللباحثين عن النكهات الشرقية، يوفر مطعم «البراحة» في فندق النجادة تجربة ضيافة أصيلة وفريدة من نوعها للعائلات والأفراد من خلال

والزوار للاستمتاع بأفضل الخدمات التي توفرها المجموعة وليتسنى لهم قضاء إجازة لا تنسى.

وتوفر مجموعة فنادق سوق واقف الفرصة لضيوفها لاكتشاف سحر الضيافة القطرية، حيث قامت بطرح عروض الإقامة في كافة فنادق السوق وفندق النجادة بأسعار تبدأ من 590 ريالاً قطرياً للشخصين في غرفة واحدة، بدءاً من 21 ابريل ولغاية 25 ابريل، حيث يشمل العرض بوفيه الفطور لشخصين، واستخدام بركة السباحة الخارجية والنادي الرياضي، بالإضافة إلى قسيمة بقيمة 75 ريالاً قطرياً يمكن استخدامها مقابل علاجات السبا، وخصم 20% في كافة مطاعم المجموعة.

يوفر مطعم «الشرفة» في فندق «الجمرك»، تجربة استثنائية لعشاق التميز الباحثين عن النكهات الشهية والجلسات الراقية والمتميزة في كافة الأوقات والتي تتضمن قائمة العيد

الفطر المبارك، لمشاركة المجتمع القطري احتفالاً بهذه المناسبة السعيدة، والتي تشمل فنادق السوق و«النجادة» وتتضمن الإقامة والمطاعم، وذلك بهدف إتاحة الفرصة أمام كافة الضيوف

الدوحة - لوسيل

أعلنت مجموعة فنادق سوق واقف عن إطلاقها لمجموعة من عروضها الحصرية والمميزة بمناسبة عيد

مشروبات رمضان قيمة وصحية

العنب

يحتوي عصير العنب الأسود على الريسفيراترول (Resveratrol) وهي مادة تحسن حساسية الأنسولين، هذا بدوره يعزز قدرة الجسم على استخدام الجلوكوز، ما يساعد على خفض نسبة السكر في الدم.

إضافة إلى أن هذه المادة تزيد عدد مستقبلات الجلوكوز في أغشية الخلايا، كما تعمل مادة البتروستيلبين (Pterostilbene) الموجود في العنب على خفض مستويات السكر في الدم.



By : MOHAMED YOUSSEF

المصدر: لوسيل

إفطار «بيتل» وجهة الفقراء بالعاصمة الإثيوبية

المصلين في أداء صلاة التراويح، حيث يقصده العشرات ويتحول الشارع الرئيسي إلى ساحة مهرجان ديني بعد أن يغلق من اتجاه واحد. ولعل ما يميز هذا الحي ذا الأغلبية المسلمة، أن شهر رمضان يحظى فيه بخصوصية لافتة مقارنة بالاحياء الأخرى في العاصمة أديس أبابا، بذات الطقوس التي يحظى بها رمضان في دول عربية وإسلامية. وتبرز مظاهر رمضان في شوارع حي بيتل ومحاله وبين أفراد المجتمع، ويعود السبب إلى أن غالبية ساكني الحي هم من المسلمين والإثيوبيين القادمين من الدول العربية، حيث نقلوا معهم مختلف جوانب الثقافة والعادات العربية المتعلقة بشهر رمضان.

ويعتبر الإسلام الديانة الثانية بعد المسيحية في إثيوبيا، وتحدث بعض التقديرات عن أن نسبة المسلمين تشكل ما لا يقل عن 34 بالمائة من عدد سكان البلاد البالغ نحو 115 مليون نسمة، وإن كانت تقديرات أخرى تشير إلى أن المسلمين يحتلون مساحة سكانية أعلى من هذه النسبة بكثير.

التقوى منذ سنوات قبل أن تتحول لعمل جماعي يشارك فيه كل أهل الحي، كل بما يستطيع، في خيمة إفطار الصائم التي تنصب أمام المسجد في الشارع الرئيسي ويضع عليها المتبرع كيس الصائم بعد أن يتم إعداده في المنزل.

وتوفر المبادرة وجبة إفطار لأكثر من 450 شخصاً من الفقراء والمساكين يوميا بجانب توفير التمور والماء للمصلين في المسجد وبعض المارة بالشارع. ويتوافد العشرات من الصائمين إلى «بيتل»، لأسباب مختلفة قاسمها المشترك، حرصهم على الشعور بأجواء الشهر الكريم، فمنهم من يقصده لتكوين فرصة للتواصل ومعايشة المظاهر الرمضانية والأجواء الاجتماعية، حتى يرسم لنفسه إيقاعاً رمضانياً يختلف عن باقي أيام السنة، فيما يقصده آخرون للتزود من أسواق الحي التي تزخر بكل ما يحتاجه الصائم من مستلزمات رمضان. وحي بيتل لا يتميز فقط ببرامج إفطار الصائم وإن كان الأكبر والأشهر بل يشهد مشاركة واسعة وكبيرة من

أديس أبابا - قنا

يتحول حي بيتل جنوب العاصمة الإثيوبية أديس أبابا، إلى وجهة لعشرات المحتاجين والفقراء لتناول الإفطار خلال شهر رمضان المبارك، ومنذ سنوات مضت لا يزال سكانه على ذات النهج الإنساني المميز، الذي جعل من «بيتل» وجهة للفقراء وقبلة للباحثين عن تقديم البر والإحسان، حيث دأبت لجنة شباب مسجد التقوى بالحي، على تقديم خدمة إفطار الصائم في مشهد تتجلى فيه الإنسانية وقيم الشهر الفضيل، ويتبارى سكانه في تقديم وجبات إفطار للمحتاجين الذين يتوافدون خصيصاً لنيل حصتهم من الإفطار. وفي مشهد لافت بالعاصمة الإثيوبية يحرص فريق من شباب المسجد على توزيع التمور والماء للمارة الذين فاتهم الإفطار وهم في الطريق، وهو ما يعكس الأجواء الرمضانية في هذا الحي العريق الذي يتميز عن بقية أحياء العاصمة في شهر رمضان. وتلك المبادرة هي مشاركة إنسانية دأب عليها المحسنون من رواد مسجد

وزارة الثقافة تحتفل باليوم العالمي للتراث.. الشبيخة نجلة آل ثاني:

توثيق التراث الشعبي لحفظه من المتغيرات

«فنون الحنا والتقاليد المرتبطة بها» عربي مشترك خلال العام 2023. والتحصير للانضمام إلى ملف «حرفة السدو» عربي مشترك خلال العام 2023. وتقديم مقترح لترشيح ملف «البشت. من الملابس الرجالية في قطر» خلال العام 2024. وتقديم مقترح لترشيح ملف «فن العرضة» خلال العام 2024.

وقالت الشبيخة نجلة فيصل آل ثاني مديرة إدارة التراث والهوية بوزارة الثقافة إنه انطلاقاً مما سبق فإننا نخلص إلى أنه رغم الجهود التي تبذلها الهيئات الدولية المعنية، بتوقيعها للعديد من الاتفاقيات وإصدار القرارات والتوصيات بهدف حماية التراث الثقافي والحفاظ عليه، سواء في زمن السلم أو الحرب، ورغم انخراط العديد من الدول الأعضاء في الهيئات الدولية؛ ومصداقتها على العديد من الاتفاقيات، تعرض التراث الثقافي ولا يزال للتدمير، والتخريب، والسرقة، والتفريب، خاصة في الدول التي تعرضت للاحتلال، أو التي تشهد حروباً وصراعات مسلحة كاليمن، سوريا، ليبيا، والعراق، وفي فلسطين المحتلة وأفغانستان ففي اليمن وحده وصل عدد المواقع ذات القيمة الدينية والثقافية والتاريخية التي دمرت بسبب الصراع الدائر فيها إلى أكثر من خمسين موقعا أثريا.

ومضت قائلة: «في سوريا تعرضت المواقع الأثرية في شتى أنحاءها للأضرار والتدمير، وعلى رأسها مدينتنا حلب، وتدمر - التي تعد من أهم المدن الأثرية في العالم - إذ دمرت عناصر داعش العديد من المعالم الأثرية للمدينة كقوس النصر الشهير ومعبد شمين والمسرح الروماني، أما في العراق فقد تعرض أكثر من عشرة آلاف موقع أثري للأضرار والتدمير، كموقع بابل الأثري الذي حولته القوات الأمريكية في العام 2003 إلى قاعدة عسكرية، كما تعرضت مكتباتها ومتاحفها ومعابدها للنهب والتدمير. مما يؤكد أن هذه القوانين الدولية الخاصة بحماية التراث الثقافي تبقى حبرا على ورق، وتطرح أكثر من علامات استفهام على تطبيقها».

وأشارت إلى أن «اتهام المنظمات الدولية والإقليمية بالتقصير في حماية التراث الثقافي والحفاظ عليه، لا يقلل من مسؤولية الدول والحكومات في حماية تراثها بشكل عام، والتراث الثقافي على وجه الخصوص، ويرجع ذلك إما إلى قلة الوعي بالأهمية التاريخية والجمالية والتدخلات الاحتشمية (حماية، صيانة، ترميم، إعادة تركيب)، وما يرافق بعضها من طمس أو تغيير في المعالم الأصلية للمعلم الثقافي، أو ضعف التشريعات الوطنية، وعدم تطبيقها في معاقبة المخالفين، وملاحقة المهربين». ومن أجل الحفاظ على التراث الثقافي وحمايته، باعتباره ملكاً للبشرية جمعاء أشارت الشبيخة نجلة بنت فيصل إلى تضافر جهود كل المجتمع الدولي، أفراداً ومجموعات، وتطوير القوانين والتشريعات، وتشجيع البحث العلمي والإعداد، وتوفير التمويل اللازم للحفاظ عليه وصيانته. وأهم المقومات التي يتمتع بها التراث الثقافي في الدولة للمساهمة في الحفاظ على الهوية الوطنية أمام التحديات التي تمر بها دولتنا.

مقترحات وتوصيات

وتطرقت مديرة إدارة التراث والهوية إلى بعض المقترحات والتوصيات التي تعمل على النهوض بالتراث الثقافي في دولة قطر وهي: «إحياء التراث الثقافي غير المادي في قطر وصونه والمحافظة عليه والتعريف به».

تنسيق جهود العاملين في مجال التراث الثقافي غير المادي وتبادل خبراتهم وتسخير جميع وسائل الإعلام المختلفة لنشر هذا التراث، وإنشاء موقع مشترك يساهم في تبادل المعلومات.

التأكيد على ضرورة إسهام التراث الثقافي في بناء نظام ثقافي لتكون الثقافة سلاحاً ضد الثقافات التي تغزو دولة قطر.

الاهتمام بالدراسات والبحوث والتوثيق والصون في مجال التراث الثقافي غير المادي وتنشيط التعاون والتنسيق وتبادل الأفكار والمعلومات عن التراث الثقافي غير المادي بين الجهات العاملة في هذا الجانب.

إقامة الندوات والمؤتمرات الهادفة لتحريك الباحثين في مجال التراث الثقافي.

العمل بكافة السبل والوسائل على إنشاء أرشيف وطني مشترك بين الجهات التي تعمل في التراث الثقافي بما يعزز نمو الدراسات الشمولية للثقافة دولة قطر بهدف الكشف عن هذه الثقافة وتراثها وتنوعها لتعزيز الهوية الوطنية.



التراث الثقافي العربي لا يزال يتعرض للتدمير والتخريب والسرقة

التقليديون الذين يستخدمون أجزاء شجرة النخيل في أعمالهم؛ ولشجرة النخيل العديد من الحكايات والقصص التراثية المرتبطة بهذه الشجرة».

وفيما يتعلق بالتحضير للانضمام إلى الملف العربي المشترك «فنون الخط العربي» 2023

ذكر بيان لوزارة الثقافة تلقت لوسيل نسخة منه أنه «تم إدراج الخط العربي على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية

باليونسكو، في ديسمبر 2021 تحت إشراف منظمة اليونسكو-عنصر «الخط العربي: المعارف والممارسات».

وأشرفت اليونسكو على جميع مراحل عملية إعداد هذا الملف والتنسيق بين الدول العربية المشاركة. ويعد الخط العربي رمزاً للهوية العربية، وقد ساهم في نقل الثقافة والنصوص الدينية على مر التاريخ، ويمارسه الخطاطون؛ حسب المعرفة والمهارات والقواعد المكتسبة عبر التلمذة، كما يستخدمه الفنانون والمصممون في أعمالهم الفنية (اللوحات، أعمال النحت، والفنون الجدارية وغيرها)».

وأشار البيان إلى التحضير للانضمام إلى ملف

مكناً لأداء الواجبات الاجتماعية؛ وينقل هذا التراث والمعارف التي تعرض فيه إلى جميع الفئات العمرية فيتعلم الأطفال مما يحكى في المجلس، ومن خلال مراقبة كبار في المجلس، يتعلم الصغار والشباب سلوكيات وأخلاقيات مجتمعهم».

فنون متنوعة

وفي ذات السياق تناولت ملف «النخلة: والعادات والطقوس المرتبطة بها» وقالت الشبيخة نجلة: «أدرجت النخلة على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية بعنوان «نخيل

التمر: المعارف والمهارات والتقاليد والممارسات» في عام 2022، كملف عربي مشترك. ويعتبر

النخيل جزءاً من تاريخ هذه الدول حيث إنه مصدر للعديد من المزارعين والحرفيين وأصحاب المهن اليدوية والتجارة؛ وتنمو شجرة النخيل في المناخات الجافة حيث تخترق جذور النبتة الأرض بعمق بحثاً عن الرطوبة. يقوم المزارعون القائمون على رعايتها، والحرفيون

الدوحة - لوسيل

تحتفل وزارة الثقافة ممثلة في إدارة التراث والهوية باليوم العالمي للتراث الذي تحتفل به جميع دول العالم في الثامن عشر من شهر أبريل وشعار هذا العام هو التراث والمناخ وذلك في إطار الأثار السلبية والضارة لتغير المناخ مما يشكل تهديداً للآثار التاريخية والثقافية.

وقد قالت الشبيخة نجلة فيصل آل ثاني مديرة التراث والهوية بهذه المناسبة السنوية التي تحتفل بها وزارة الثقافة إن دولة قطر تضم العديد من المواقع الأثرية التي تتوزع على الرقعة الجغرافية للدولة، والتي تحظى باهتمام كبير من الجهات المسؤولة، لصون والحفاظ على التراث بالدولة. وكذلك التراث الثقافي الذي يحظى بالاهتمام والتوثيق والجمع والأرشفة، وتسجيل العناصر في قائمة التراث الثقافي والطبيعي، والقائمة التمثيلية للبشرية في اليونسكو.

واستطردت الشبيخة نجلة آل ثاني: «يلعب التراث الثقافي دوراً فاعلاً في ثقافة الأمم والشعوب، فمن خلاله يمكن التعرف على ثقافة أي شعب من الشعوب ومدى التأثير والتأثر بالثقافات الأخرى، ويعتبر التراث غير المادي المهتم الحقيقي لفهم المعطيات ودراسة تصرفات أي شعب فالمتاورات الثقافية هي لغة قابلة للفهم والاتصال، واختزال الخبرات والتجارب المتراكمة داخلياً».

وأوضحت: «ولأهمية هذا الجانب حرصت دولة قطر على الحفاظ على تراثها الثقافي انعكاساً لأهمية ذلك الإرث القيم في التطور التنموي المعاصر الذي تشهده الدولة. وبعد انضمام الدولة لاتفاقية حماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي بموجب مرسوم رقم 21 لسنة 1985، واتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي بموجب المرسوم الأميري رقم (52) لسنة 2008 بالتصديق على اتفاقية بشأن حماية التراث الثقافي غير المادي الصادر بتاريخ 27 أكتوبر 2008، ومن ثم بدأت إدارة التراث في تسجيل التراث الثقافي القطري ضمن الملفات في اليونسكو منذ عام 2010 والملفات».

الصقارة والقهوة والمجلس

وبخصوص ملف الصقارة كتراث إنساني حي أشارت إلى أنه «أدرج عنصر «الصقارة: تراث إنساني حي» ضمن القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية في اليونسكو عام 2010م، تعتبر هواية الصقارة (تربية الصقور والصيد بها) هواية عريقة وقديمة في العديد من الدول العربية وغير العربية».

ولفتت الشبيخة نجلة فيصل آل ثاني إلى «أصل هذه الهواية إلى استخدام الصيد بالطيور الجارحة كوسيلة للصيد لكنها تطورت مع الوقت لتصبح جزءاً من الإرث الثقافي للشعوب. يقوم ممارسو هذه الهواية بتربية الطير الجارح كالبارز والنسور والصقور وغيرها وإطلاقها والعمل على تكاثرها. ولا يسمح في بعض البلدان بالصيد بالطير الجارح واكتساب صفة الصائد أو الممارس في هذا النوع من الصيد إلا بعد اجتياز امتحان وطني. وكان بداية التسجيل

بعشر دول في 2010، وآخر تحديث في 2022».

وبخصوص ملف القهوة العربية رمز الكرم قالت الشبيخة نجلة: «أدرجت «القهوة العربية رمزاً للكرم» ضمن القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية، كملف عربي مشترك في 2015، ويبدأ تحضير القهوة العربية

من تحميص حبوب القهوة في مقلاة غير عميقة ومن ثم طحنها باستخدام هاون ومدق نحاسيين ثم توضع في دلة نحاسية على موقد نار. وبعد أن تختمر تسكب دلة خاصة لتقديم القهوة في الفنجان بحيث يمتلئ ربيعاً وتقدم أولاً للضيف الأكبر سناً والأكثر أهمية ولا يعاد السكب عند رج الفنجان. يمارس هذا التراث جميع فئات

وشرائح المجتمع غير أن حملته والمحافظين على استمراريته، وأصحاب المحلات المتخصصة في بيع القهوة، يحرصون على نقل تقاليد القهوة العربية بين الأجيال الشابة حفاظاً على هذه العادة».

وحول ملف «المجلس العربي: فضاء اجتماعي وثقافي» قالت الشبيخة نجلة فيصل آل ثاني: «تم إدراج عنصر «المجلس: فضاء اجتماعي وثقافي» ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي في اليونسكو، كملف مشترك في عام 2015م.

والمجلس مكان اجتماع أفراد المجتمع لمناقشة أمورهم، وتبادل الأخبار سواء أخبار الشأن العام أو ما يخص حاضري المجلس، وهو بالتالي مكان للتواصل الاجتماعي. يعتبر المجلس