

الثلاثاء

11
مارس

20
رمضان

الفجر: 03:56 | الظهر: 11:35 | المغرب: 05:58
الشروق: 05:16 | العصر: 03:04 | العشاء: 07:28

تقبل الله صيامكم وقيامكم وصالح أعمالكم

مضانيات لوسيل

Issue No 2536 - Tuesday 11 April 2023

www.lusailnews.net lusail@lusailnews.qa

العدد 2536 - الثلاثاء 20 رمضان 1444 هـ - 11 أبريل 2023

في منطقة أم العمد ويتسع لعدد 1150 مصلياً

«الأوقاف» تفتتح جامع حمد بن سلطان آل ثاني

الصيام ينقي أجسامنا من السموم

الصيام هو فرصه لمنع النفس عن ما تشتتهي والاكتثار من الذكر والكلام العطر، الاكتثار من قراءة خير الحديث كلام الله عز وجل. وفي وقت الصيام تهذيب للروح والعقل بالابتعاد عن المشاحنة والتجرد من اعباء الدنيا وهمومها. وهذا كله يزيد من عافية العقل والصحة الذهنية والنفسية، وهذا بالإضافة الى التكاثر والمودة الأسرية التي تعم في هذا الشهر الفضيل.

ومن اهم السموم وأكثرها انتشارا والتي يحدث بها مستخدموها انفسهم مرارا في نيه تركها هي آفة التدخين، وفي حال اقدم مستخدمها الإقلاع عنها في رمضان فهو بذلك قد قرر ان يتخلص من السموم التي قد تؤدي الى امراض تصلب الشرايين ومختلف أنواع السرطان. ويؤكد الدكتور عمر صالح طبيب الاسرة في مركز ام صلال الصحي التابع لمؤسسة الرعاية الصحية الأولية ان الصوم عن الاكل وبالذات عن اكل اللحوم لفترات معينة من اليوم يقي الجسم من سرطان القولون ويخفف من حدة الالام المصاحبة للقولون العصبي، كما ان الراحة التي يأخذها الجهاز الهضمي وقت الصيام تنعكس بإيجابية على سائر اعضاء الجسم، فبالإضافة الى الراحة العقلية والنفسية فان الإقلاع عن المائل والمشرب يريح البنكرياس الذي يتوقف مرحليا عن فرز الانسولين وعصارات الهضم المختلفة من ما يعطي خلاياه وقتا لاعادة التأهيل ويمد من عمرها من ما يبطئ من فرص الإصابة بالسكري الذي ينشأ بسبب استنفاد البنكرياس لمخزون الخلايا التي تفرز الانسولين. وهناك أنواع معينة من الأطعمة التي تحارب السموم في الجسم ومنها الفواكه التي تحتوي على نسبة عالية من مضادات الأكسدة والتي تساعد على القضاء على المشتقات السامة الناتجة عن الأطعمة الغير صحية أو الملوثات الخارجية. وتساعد مضادات الأكسدة على تقوية الجهاز المناعي، كما تحتوي الفواكه على التي تعزز من صحة الكبد وتساعد على التخلص من السموم.

حفل إفطار توعوي خاص باضطراب طيف التوحد

قام مركز قطر للسمع والنطق (كيش)، المؤسسة الرائدة في قطر التي تقدم خدمات لذوي الاحتياجات الخاصة، فعالية للتوعية بالتوحد.

أقيم الحفل في فندق ويندهام ريجينسي، وقام بافتتاح الحفل من خلال كلمة لأولياء امور وأهالي المصابين باضطراب طيف التوحد السيد الدكتور / خالد عبد الهادي (المسؤول عن برنامج الاحتياجات الخاصة في قطر ورئيس قسم السمعية بمؤسسة حمد الطبية). وقد تحدث في كلمته عن مدى أهمية دور أولياء الأمور في كيفية رعاية أبنائهم وبناتهم في المنزل وعدم الاكتفاء فقط بالجلسات العلاجية الخارجية وقدم شرحا تفصيليا عن هذه التدريبات.

وقد أقيم الحفل تحت رعاية السيد / عيسى المناعي (رئيس مجلس ادارة مجموعة مراكز كيش لذوي الاحتياجات الخاصة)، وكافة السادة الشركاء في المجموعة. وحضر الحفل أكثر من 300 فرد، من أخصائيين وضيوف من اباء وامهات بعض المصابين باضطراب طيف التوحد. واختتم الحفل بكلمة شكر من السيد / محمود الأباصيري (مدير ادارة المجموعة)، للسادة الحضور وعلى رأسهم الدكتور خالد عبد الهادي، وأكد على استمرار الدعم والتوعية خلال شهر ابريل من كل عام لهذه الفئة المميزة داخل المجتمع ثم قام بدعوة الحضور لتناول الإفطار.

حياة النبي في رمضان

كان الرسول
صلى الله عليه وسلم

أجود الناس
وأجود ما يكون
في رمضان

لوسيل
إنفو جرافيك

By : MOHAMED YOUSSEF



www.lusailnews.net

المصدر: لوسيل

HEC Paris في قطر تقيم الغبقة الرمضانية السنوية



فريدة للتواصل بين أفراد مجتمع الجامعة وتعزيز العلاقات فيما بينهم ضمن أجواء هادئة ومريحة.

وقام الدكتور بابلو مارتين دي هولان بالترحيب بالضيوف وتسلية الضوء على أهمية التنوع والشمولية في هذا الاجتماع. كما أكد على الدور المحوري لهذه القيم في تحقيق مهمة الجامعة، والتي تعمل على تعزيز انتشارها وترسيخها بين أفراد مجتمعها المتنوع ومتعدد القطاعات. وشهدت الفعالية نجاحاً باهراً، حيث جمعت بين أفراد من خلفيات وقطاعات متنوعة للتواصل والاحتفال خلال شهر رمضان المبارك.

الدوحة - لوسيل

استضافت جامعة الدراسات العليا لإدارة الأعمال HEC Paris في قطر، الرائدة عالمياً في مجال برامج التعليم التنفيذي، الغبقة الرمضانية السنوية للجامعة في فندق ومنتجع شرق الدوحة، بحضور أكثر من 140 ضيفاً، وأقيمت الفعالية احتفاءً بشهر رمضان المبارك. وشهدت الفعالية حضور ممثلين عن السفارة الفرنسية في قطر، والدكتور بابلو مارتين دي هولان، عميد جامعة الدراسات العليا لإدارة الأعمال HEC Paris في قطر، ومثلت فرصة

«الأوقاف» تفتتح جامع حمد بن سلطان آل ثاني في أم العمد

ومساكن الأئمة، بالتنسيق مع الجهات المختصة، والإشراف على إعداد وتنفيذ أعمال الإنشاء والصيانة للمساجد، والإشراف على مشاريع تشييد المساجد ومساكن الأئمة المملوكة للوقف من حيث التصميم والمواصفات الفنية والهندسية والتنفيذ، وإعداد قاعدة بيانات عن المساجد والمصليات والعاملين فيها.

وتراعي الإدارة في تصميم المساجد اختلاف مساحة الأراضي التي ستقام عليها المساجد، واشتراطات المباني الخضراء والمباني المستدامة، والتأكيد على شروط الاستدامة في استخدام الكهرباء والماء، والحفاظ على جماليات التراث في التصميم بما يعكس أصالة التراث القطري والإسلامي وفق أرقى المعايير. كما تراعي خطط الوزارة لبناء المساجد خريطة الكثافة السكانية والمواصفات الهندسية والمعمارية والجانب التراثي في إطار رعاية بيوت الله لأداء العبادة وخدمة المصلين.

ويتيح موقع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية على شبكة الإنترنت خاصة البحث عن مواقع المساجد جغرافياً وفق نظام الملاحه العالمي من خلال خرائط دقيقة ومحددة تسهل الوصول إلى مواقع المساجد بجميع المدن داخل الدولة.



بتوفير احتياجات المناطق في الدولة من المساجد والمصليات، وتزويد المناطق بالمساجد المؤقتة والإشراف على حفظها، وإعداد الخطة السنوية لصيانة المساجد

والمخارج. وتبلغ مساحة المباني والمنشآت الملحقة بالمسجد 1,461 متراً مربعاً، ويعلو المسجد مؤذنة مرتفعة يبلغ طولها 32 متراً. وتختص إدارة الشؤون الهندسية

تتسع لـ 60 مصلياً، كما يشتمل المسجد على متوضاً متسع بالإضافة إلى مواقف عامة تبلغ 17 موقفاً للسيارات، تُخصص عدد منها لخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة مع تنظيم المداخل

الدوحة - لوسيل

افتتحت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية خلال شهر مارس 2023م جامع الشيخ حمد بن سلطان بن جاسم بن محمد آل ثاني - رحمه الله - في منطقة أم العمد، والذي يتسع لعدد (1150) مصلياً، وتبلغ تكلفة المشروع مبلغاً وقدره (4,700,000) ريال قطري، ويقع على مساحة إجمالية 2,267 متراً مربعاً.

حضر الافتتاح سعادة السيد محمد بن حمد الكواري وكيل وزارة الأوقاف المساعد لشؤون الدعوة والمساجد، والشيخ أحمد بن حمد بن سلطان آل ثاني، والمهندس خالد العبد الجبار مدير إدارة الشؤون الهندسية بالوزارة. وأشاد وكيل الوزارة المساعد بأن المسجد تم هدمه وإعادة بناؤه؛ وذلك في إطار خطة الوزارة الرامية إلى التوسع في أعداد المساجد وتطويرها في جميع مناطق الدولة، ولواكبة النمو العمراني والزيادة السكانية، تماشياً مع الرؤية الوطنية للبلاد 2030.

ويضم المسجد الجديد وهو مسجد جامع ورقمه (م. س 604) قاعة رئيسية للصلاة تتسع لعدد 650 مصلياً وقاعة للصلاة بالطابق الميزانين تتسع لعدد 450 مصلياً، بالإضافة إلى قاعة للنساء



«الدوحة للأفلام» تستضيف غبقة رمضان للمجتمع الإبداعي

صناع الأفلام خلال رحلتهم الإبداعية في المرحلة المقبلة، لافتة بأن المشهد السينمائي في قطر بات يتمتع بحضور قوي وبارز بفضل جهود وتفاني المواهب الواعدة التي تعمل على مشاريع مميزة. واستمتع الحضور بأجواء اجتماعية رائعة وبمتابعة صور أفلام لمواهب قطرية مبدعة.

الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام في كلمة لها بدور المجتمع الإبداعي في قطر بقيادة موجة التغيير والمساهمة الفاعلة في نمو صناعة السينما والفنون بشكل عام، وتعزيز دور قطر الفني على المسرح العالمي. وأكدت الرميحي على مواصلة مؤسسة الدوحة للأفلام لمسيرتها في دعم

الدوحة - لوسيل

استضافت مؤسسة الدوحة للأفلام غبقة رمضان للمجتمع الإبداعي في قطر ضمت صناع أفلام وممثلين وفنانين، وذلك في فندق ماندريين أوريبتال في مشيرب قلب الدوحة. وأشادت فاطمة حسن الرميحي،

مؤسسة قطر تنظم حلقات أسبوعية لتثقيف الأطفال



النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - يمكننا مساعدة الأطفال على رؤية كيف واجهوا وتغلبوا على التحديات المختلفة.

وأردف بالقول: «كما أنه من خلال هذه القصص، يمكننا أن نوضح كيف كانت حياة النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - والخصال التي تحلّى بها مثل الصبر والحلم وبهذه الطريقة، يمكننا حث الأطفال على اتخاذ الرسل والأنبياء عليهم السلام، كنماذج يحتذى بها في حياتهم».

يرى باه أن رواية قصص الأنبياء جزء لا يتجزأ من الإسلام، قائلاً: «نؤمن بأن الله بعث بالأنبياء والمرسلين جميعاً، وأننا نتعلم من قصصهم دروساً قيمة، من التعامل مع المواقف العائلية الصعبة إلى التغلب على العقبات الشخصية، فقصص الأنبياء تمدنا بالإرشاد والإلهام».

وشدد باه على أنه يجب على الآباء توخي الحذر بشأن ما يتعرض له أطفالهم على الإنترنت، قائلاً: «في عالم اليوم، أصبحت حماية عقول أطفالنا أكثر تحدياً من أي وقت مضى، فمع توفر مجموعة كبيرة من المحتوى عبر الإنترنت، نحتاج إلى الانتباه لما يتعرض له أطفالنا».

وفهم كامل للدروس. وأوضح باه، قائلاً: «نظراً لأنها قصص حدثت في عهد الأنبياء، فمن المهم وضعها في سياق حديث يتناسب مع عصرنا، لهذا السبب نبدأ بسيناريو يتعلق بما يحدث بين راشد ونورة، الشخصيتين الرئيسيتين في البرنامج، ثم نربطها بالقصص والعبر التي تشملها قصص الأنبياء عليهم السلام، إنه لأمر رائع أن نرى مقدار ما يمكننا تعلمه من تاريخنا الإسلامي وتطبيقه على الحاضر».

وأشار باه إلى أن هذه القصص الأنبياء ليست موجهة للأطفال فحسب، بل للكبار أيضاً، قائلاً: «عندما نعرض هذه القصص، يجب أن نركز على التحدي الذي واجهه الأنبياء، والإطار الذي استخدموه، والحلول التي وجدها بناءً على التوجيه النبوي، يمكننا بعد ذلك تطبيق الطريقة نفسها على المواقف المماثلة التي نواجهها اليوم».

وتابع باه: «من المهم أن ندرك أن بعض المفاهيم قد تكون معقدة للغاية بحيث يتعذر على الأطفال فهمها بالكامل في البداية. ومع ذلك، فنحن نعلم أن القصص تأسر الأطفال، فمن خلال مشاركة قصص الأنبياء عليهم السلام، في الماضي وصولاً إلى خاتم النبيين،

الدوحة - لوسيل

تعرض مؤسسة قطر، في رمضان، سلسلة من الحلقات الخاصة من مسلسل «سراج»، المسلسل التلفزيوني التعليمي الترفيهي ثلاثي الأبعاد، ذات الأهمية الدينية، وذلك بهدف توفير طريقة جذابة للأطفال لتعلم القيم والأخلاق الإسلامية.

ساعد سليمان تيمبو باه، مسؤول التواصل والمشاركة المجتمعية في مبنى ذي المنارتين «جامع المدينة التعليمية»، في مراجعة المحتوى الديني لبرنامج «سراج»، ويقول: «في هذا العصر الرقمي، مع كون التكنولوجيا والإنترنت تشغل جزءاً كبيراً من حياتنا، من الضروري أن يكون لدينا برنامج مثل «سراج» لأطفالنا، فهو مبادرة ضرورية لتعليمهم القيم الأخلاقية».

وأضاف باه: «يقدم البرنامج حلقات حول الأنبياء وتعاليمهم، وهذه فرصة رائعة لغرس القيم الضرورية لتنمية الأطفال وتطورهم بشكل عام. تركز كل حلقة على قيمة أخلاقية أو معنوية محددة، من منظور إسلامي، مثل الصبر والشجاعة، وهذه طريقة رائعة لتعليم الأطفال صفات الأنبياء وكيفية الاقتداء بهم في حياتهم».

وتابع: «على الرغم من أن الإسلام يوفر لنا ثروة من المراجع، إلا أنني أعتقد أن بعض هذه الموارد تفتقر إلى عنصر المتعة، ومن هنا خرجنا بفكرة حلقات «سراج» الرمضانية، والتي نهدف من خلالها إلى تفسير القيم والعبر الإسلامية بطريقة ممتعة وغنية بالمعلومات للأطفال».

وفقاً لباه، عندما تم إنشاء المحتوى، حرص القيمين على البرنامج، على استخدام لغة بسيطة للأطفال، وحاولوا أيضاً تخيل كيف سيفهم المشاهدون هذه القصص، حيث يحتاج البعض منهم إلى معرفة أساسية معينة لتقدير

مشروبات رمضان قيمة وصحية

النعناع



النعناع علاج فعال لنزلات البرد والسعال حيث له تأثير مهدئ لعراض السعال، كما يساعد في زيادة قوة الجهاز المناعي نظراً لاحتوائه على مواد مضادة للميكروبات ومضادة للأكسدة كما يساعد في علاج عدد من مشاكل الجهاز الهضمي بما في ذلك الغازات، الانتفاخ، الغثيان، دوار الصباح وتقلصات المعدة ويساعد النعناع في أعراض متلازمة القولون العصبي



By: MOHAMED YOUSSEF

المصدر: لوسيل

خليها فرصة وامتك سيارتك مع عرض تمويل السيارات الحصري.

استفد من معدل ربح متناقص تنافسي ابتداءً من 6.25%
وغيره من المميزات في شهر رمضان:

- بطاقة ائتمانية مجانية للسنة الأولى
- فترة سماح تصل إلى 3 أشهر للقطريين والمقيمين
- اشتراك مجاني في تطبيق QIB MyBook

يسري العرض من 23 مارس حتى 30 أبريل، 2023.

تطبق الشروط والأحكام.

رمضان كريم



المصرف QIB

لمزيد من المعلومات، يمكنك زيارة
www.qib.com.qa/ar-carfinance



وزارة التجارة والصناعة
Ministry of Commerce and Industry

تسوق
بثقة
16001

رقم الترخيص ٢٠٢٣/١٩٠٧



الخيمة الرمضانية الخضراء تناقش



هجوم الثقافة.. أكاديميون وأدباء:

تحديات خطيرة تهدد الثقافة والفنون

صالح بدوي

وفي مستهل الندوة قال الدكتور سيف بن علي الحجري أن «الثقافة تمثل البنية الفوقية للمجتمع، لكونها انعكاسا لما يتم على أرض الواقع من منجزات مادية (اقتصاد - حراك اجتماعي - تنامي في المعرفة والوعي)، فما يتم على أرض الواقع ينعكس إيجابا أو سلبا على منظومة الثقافة والفنون، وإذا كنا نرى تغير رضا الواقع الثقافي، وما يقدم من فنون، في أغلبها لا ترتقي إلى طموح مجتمعاتنا، ولقد استقر الجمع، على أن حالة الثقافة في مجتمعنا تفرغ علينا التأكيد على ثوابت تراث أمتنا العربية الإسلامية والابتكار والإبداع محليا، والانفتاح الرشيد على العالم».

وشدد دكتور الحجري على أن «العولمة قد فرضت نفسها على واقع المجتمعات قاطبة في كوكب الأرض، فالعولمة تحمل العديد من التحديات الثقافية، لذلك من المهم تطوير منظومة قيم تهتم بمواجهة تحديات العولمة والانتقال إلى مستقبل أكثر استدامة وإنصافا، بتعزيز الشمولية والمساواة والعدالة الاجتماعية، وهو ما نتطلع لناقشته من خلال محاور الندوة الأربعة».

وفي ختام الندوة تلا السيد محمد هاشم البيان الختامي وأشار خلاله: «لقد رصد الجمع بعض التحديات التي تعاني منها الثقافة والفنون: «نقص الدعم» يعاني العديد من الفنانين والمؤسسات الفنية والثقافية من نقص دعم الحكومات لهم، ويظل الاعتماد على الجهات الخاصة، بما يفرض تراجعاً في مستوى الثقافة والفنون والفقر والامية وتدني الوعي: الأمر الذي يدفع الناس إلى عدم الاهتمام بالثقافة والفنون».

وأشار البيان إلى أنه: «تحسين الوضع هناك حاجة إلى سياسات داعمة وإعلامية ترفيهية، تقديم الدعم المادي للمباردين الشباب. ضرورة تأسيس مؤشر ثقافي يبنى على معايير محلية، والعولمة بها خير وبها شر، وقد فرضت علينا».

وخلص البيان للتأكيد إلى أن «الاعتراف بانقراض الحضارة المعاصرة للجوانب الروحية والأخلاقية، والتي تتميز بها عقيدتنا الإسلامية، يلقي بالميزم من المسؤولية علينا في نشر الجانب المشرق من حضارتنا، بصفه، وممارسته، ولما كانت الفنون أدوا، لذا لابد من مزج مفهومنا عن الإرث الفني، بمفاهيمنا من قبول الاختلاف، والعمل على إحياء التراث، التي هي رسائل حضارية، ستكون خير من يعلمنا كيف نستعيد الإيجابي من تاريخنا، وترقد البشرية به».

والتحدي الثاني هو «تأثير العولمة على الهوية المحلية»، كما أنها تصنع ثقافة التهاة». وعرج د. فماتح خلال ورقته عن محاضرة حول العولمة لمعالي الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني في 2002 بقاعة ابن خلدون بجامعة قطر حيث ذكر مطالبه أن العولمة سيل عارم لا نملك مواجهته، فهي من باب الإرادة الكونية. ولكن علينا امتلاك الأدوات لتطويرها، وبالتالي أصبحت الحاجة ماسة إلى تفكيك النخبوية المعرفية للعولمة، ومركزتها وإعادة البناء على وفق الأسس والمنطلقات والمبادئ الثقافية المحلية. ونوه الباحث خالد فماتح إلى رؤية قطر 2030 والتحديات الخمس: التحدي الأول: التحديث والمحافظة على التقاليد. وجاء في الرؤية: «ويمكن الجمع بين أنماط الحياة الحديثة وقدم المجتمع وثقافته. تكيف التحديث مع التقاليد والثقافة المحلية».

ثم تحدث عن المبادئ الثلاثة الموجهة لرؤية قطر 2030 ومن أهمها أنها: تحمي القيم الأخلاقية والمهددات الثقافية».

وحول أسباب تدري الإنتاج الثقافي والفني في العالم العربي أشار دكتور خالد فماتح إلى أن «هناك علاقة وطيدة عبر السنوات بين المنظومة التعليمية والإنتاج الثقافي والفني: فكلما كانت المنظومة التعليمية متينة ومبينة على أسس عميقة، كان هناك إنتاج ثقافي وفني لا نظير له. ربط الإنتاج الثقافي والفني ونحوه إلى اقتصاديات المعرفة وجعلها جزءاً من عملية التنمية المستدامة داخل المجتمع. الإنتاج الثقافي والفني هو الذي يحافظ على ثوابت الأمة ومبادئها ولا يكون أفاداً ويدخل على المجتمع. فالإبداع مثلاً هو مهارة الوصول إلى الشيء الجديد المقبول اجتماعياً. ليكون ذلك معياراً وضابطاً في تمييز الصناعة الإبداعية».

استعرض دكتور خالد فماتح مفاسد الثقافة الأربعة الأ وهي: «التقليد الثقافي والخروج من عقلية ونفسية المنهزم، والتخريب الثقافي: التشكيك في الثوابت والمبادئ الدينية والأخلاقية من خلال المنظومة المعرفية. والهيمنة الثقافية: من خلال الثقافة الواحدة المسيطرة. والتلبس بالأخلاق: من خلال إبعاد إعمال العقل بدلاً من الوحي، وربط العالم بالخلق بدلاً من الخالق، وإشغالهم بالندبا بدلاً من الآخرة وبالتالي تعتبر منظومة الأخلاق عند المسلمين هي الله: الوحي والآخرة، أي محاولة لإبعاد الناس عن هذه المراكز الثلاثة هو هدم للمنظومة القيمية الأخلاقية لدى المسلمين».

عصر التطور التقني المذهل، وتطرقت الكاتبة والناقدة الدكتور أمل درويش إلى مفهوم الإبداع وتعريفه وأهميته وقالت: «الكاتب لا يتحقق له صفة الإبداع إلا إذا استطاع التحليق في فضاءات لم يطرأها أحد، واختار مسارات لم تطأها أقدام من قبل، يسير أغوار عوالم خفية، يطرح أفكاراً برؤى جديدة لم تشغل أذهان من سبقه. كل ذلك عبر سير متقن، يمتلك من التفتيات ما يندبه من الترف، وما يقصيه

وتطرق الدكتور أمل درويش إلى مفهوم الإبداع وتعريفه وأهميته وقالت: «الكاتب لا يتحقق له صفة الإبداع إلا إذا استطاع التحليق في فضاءات لم يطرأها أحد، واختار مسارات لم تطأها أقدام من قبل، يسير أغوار عوالم خفية، يطرح أفكاراً برؤى جديدة لم تشغل أذهان من سبقه. كل ذلك عبر سير متقن، يمتلك من التفتيات ما يندبه من الترف، وما يقصيه

ومنظومة القيم العربية الإسلامية

صالح بدوي

كامل، ومؤلفات أحيا الله بها العلم، ويثبته في الامم والأقطار». واستطرد: «من هذا المنطلق وجب الحديث عن كيفية صناعة شخصية اجتهاد لها كل ما تعنيه الثقافة الرفيعة في السيرة والمسيرة، فألدكتور محمد المختار جامع بين إتقان المهارات، وغزارة المعلومات، ورفي السلوك، وحسن الخلق، واستقامة القواعد، وقوة رسوخ المعتقد، وسداد الرأي، وصلابة المعايير».

أما من زاوية التفكير الاستراتيجي وهي الثانية ضمن معايير التميز لدى الدكتور محمد المختار: فينصغ منها أن الفقيه قام بتحليل دقيق للعوامل والمتغيرات الحرجة التي سيمر بها في سبيل النجاح وتحقيق أهداف طويلة المدى، لنفسه ولأمنته. واستطاع الاستبصار الحصيف لإدراك الفرص والتحديات، والتربيز على جوانب النقص التي تضعف الأهمية وتوهن العدة للصرار من أجل النجاح. وحصر المصور بن فتى إلى تصد من الخيمة الخضراء، لتطلق في هذا الملتقى الرمضاني نداء تخرجوا على تلك الجامعة التي خصص لإنشائها للثالث الأخير من حياته رحمه الله.

ودعا المصور بن فتى إلى تصد من الخيمة الخضراء، لتطلق في هذا الملتقى الرمضاني نداء تخرجوا على تلك الجامعة التي خصص لإنشائها للثالث الأخير من حياته رحمه الله.

والمصنفون بن فتى إلى تصد من الخيمة الخضراء، لتطلق في هذا الملتقى الرمضاني نداء تخرجوا على تلك الجامعة التي خصص لإنشائها للثالث الأخير من حياته رحمه الله.

والمصنفون بن فتى إلى تصد من الخيمة الخضراء، لتطلق في هذا الملتقى الرمضاني نداء تخرجوا على تلك الجامعة التي خصص لإنشائها للثالث الأخير من حياته رحمه الله.

ومن المهم في هذا الجانب توعية الشباب والمربين إلى كل ما تعنيه الثقافة الرفيعة من سمو المهارات، وغزارة المعلومات، ورفي السلوك، وحسن الخلق، واستقامة القواعد، وقوة رسوخ المعتقد، وسداد الرأي، وصلابة المعايير.

وتطرق إلى: «محور الأمل - قواسم التحشيز بمستقبل زاهر بعد الم الضياء، وتصور مسار واضح للنهوض بالأمة من النخبة الثقافية والعلمية التي منيت بها. هنا تكمن رؤية الدكتور محمد المختار للخروج من ظلمات الاستعمار الثقافي وإعادة تثبيت أركان التعليم الأصيل الذي كانت تبخه الحضارة التي هي في خطر بالنسبة له. وأقضت الرؤية في عصر العولمة أن تثبت الحضرة وجودها ومرآتها عبر العصور، بأن تأخذ لبوساً جديداً ويناسب العصر ويساير مقتضيات الدولة الحديثة كي تحافظ على بذور مجتمع ذي رسالة سامية تسوده منظومة أخلاق فاضلة وقيم راقية».

وأشار إلى: «محور العمل - ومفتاحه البدء بالخطوة الأولى في مسار الألف ميل نحو الهدف العبيد الذي هو تثبيت العلم الأصيل، ففضل الحضرة قائمة برسالتها في ترقية المجتمع والأمة. وكنت هذا الركن هو ما قرر الشيخ أن يبدعه بنفسه من مشاريع وأفكار، ليكون له نصيب من المساهمة الأضائية لعصره إلى رأس المال المعرفي والحضاري».

واستعرض علامات التميز في الأداء الاستراتيجي للشيخ الدكتور ثلاث:

الأول أنه وضع رؤية لنفسه ثم حقق تلك الرؤية. وقد رأينا أن جامعة سنقبط هي تطوير للحضرة لتأخذ لبوس العصر وتسلط سبيل الاستدامة ومثلها جامعة النيجر إلى درجة ما. وقد انتقلت الرؤية بتأسيسها من مجرد الخيال القبلي السابق للعمل إلى واقع بعدي ملموس.

الثاني هو العبور بمشروع الرؤية عبر المظبات

والأزمات والتحديات الصعبة التي تعترض المسيرة. وقد رأينا أن الدكتور صمد في فترات عصيبة، فاستقال من منصب وزير، ودخل السجن، وناق مرارة الإغتراب، لكنه ثبت في المسار لقيادة سفينة الرؤية إلى بر الأمان من كل تلك الأزمات. والثالث هو تركه ميراثاً ثقافياً يستنير به من أتى بعده، حتى يستفاد من تلك التجربة فينتقل وينقل النجاح معدياً عبر الأجيال، وقد رأينا من المؤسسات ومن المؤلفات ومن الرجال الذين خلفهم لبلاتنفاع بهم علامة ذلك. وفي الحكومة اليوم بعض الوزراء من الطلاب الذين تخرجوا على تلك الجامعة التي خصص لإنشائها للثالث الأخير من حياته رحمه الله.

والمصنفون بن فتى إلى تصد من الخيمة الخضراء، لتطلق في هذا الملتقى الرمضاني نداء تخرجوا على تلك الجامعة التي خصص لإنشائها للثالث الأخير من حياته رحمه الله.

والمصنفون بن فتى إلى تصد من الخيمة الخضراء، لتطلق في هذا الملتقى الرمضاني نداء تخرجوا على تلك الجامعة التي خصص لإنشائها للثالث الأخير من حياته رحمه الله.

رؤية قطر ٢٠٣٠ تحمي القيم الأخلاقية والدينية والتقاليد لاحتواء العولمة

العولمة تمثل سرطاناً للمجتمع ويتعين علينا امتلاك الأدوات لتطويعها

د. خالد فماتح: ع مفاسد للثقافة المحلية والعربية

د. أمل درويش: ندعو دور النشر أن تنقح ما تقدمه من أعمال

محمد هاشم: تأسيس مؤشر ثقافي يبنى على معايير محلية



جامع كتارا يتأهب لإحياء الليالي العنتر الأواخر من رمضان

الحسنات بعد موت الإنسان، لافتاً إلى أن العديد من الصحابة وخاصة الأثرياء أوقفوا أموالهم وأملاكهم، مستشهدين بحديث جابر بن عبد الله: لم يكن أحد من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ذا مقدرة إلا وقف، مثل الصحابي الجليل عثمان بن عفان رضي الله عنه الذي لا يزال وقفه منذ 1400 سنة قائماً حتى الآن.

وأوضح د. الهاشمي أن الوقف يجوز في مجالات عديدة مثل المزارع والعمارات والدور السكنية والأشياء المنقولة، لافتاً إلى أن الحواضر العربية والإسلامية كدمشق وبغداد والقاهرة عرفت أنواعاً من الوقف لم تعرفها البشرية من قبل، مثل وقف المدارس ووقف الأواني المكسورة ووقف لرعاية النساء المطلقات، ووقف لرعاية الحيوانات المسنة والعاجزة... مبيناً أحكام الوقف بأنه لا يصح إلا من شخص جائز التصرف ويكون في عين تقبل الانتفاع بها، فكل عين جاز بيعها جاز وقفها، مضيفاً أنه إذا أوقف المرء شيئاً أصبح وقفاً لازماً، ويخرج من ملكه ولا يجوز بيع أصله ولا توريته.



عليه وسلم فقال: أصبت أرضاً لم أصب مالا قط أنفس منه فكيف تأمرني به؟ قال: (إن شئت حبست أصلها وسببت ثمرها)، مضيفاً أن الوقف يعتبر من أفضل الأعمال والصدقات الجارية التي يتركها الإنسان، ومن أسباب زيادة

الوقف قول الرسول صلى الله عليه وسلم: « إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث، صدقة جارية أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له »، منوهاً إلى أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أوقف أرضاً بالمدينة فأتى النبي صلى الله

الوقف بأنه حبس الأصل وتسبيل المنفعة، سواء كانت عمارة أو مزرعة أو عقارات... يوقفها في سبيل الله وتؤخذ هذه المنفعة وتصرف في مصارف الوقف للفقراء والمحتاجين وطلبة العلم. وأشار المحاضر إلى أن الأصل في

الدوحة - اوسيل

يشهد جامع كتارا نشاطاً ملحوظاً خلال شهر رمضان المبارك، عبر إحياء لياليه المباركة بالصلاة والقيام والدعاء والذكر وتلاوة القرآن والمحاضرات الدينية التي يتناوب على القاؤها في ثنانيا صلاة التراويح نخبة من كبار العلماء والدعاة والاكاديميين. من جهة أخرى، يتوقع أن يفيض مسجد كتارا خلال العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك بالأعداد الكبيرة من المصلين لإحياء الثلث الأخير من الشهر الفضيل ومسك الختام وأفضل الأيام وأجلها لتلمس ليلة القدر المباركة التي أنزل الله فيها القرآن الكريم، لذلك وفرت إدارة (كتارا) كل سبل الراحة للمصلين لإحياء ليالي العشر الأواخر واللييلة الفضيلة والاجتهاد فيها بالصلاة والقيام والطاعات وتلاوة كتاب الله. وليلة أمس، ألقى فضيلة الشيخ الدكتور سلطان إبراهيم الهاشمي محاضرة بعنوان (فضل الوقف) مؤكداً أن الوقف يعد أحد روائع الحضارة الإسلامية والتشريع الإسلامي، معرفاً

بحضور نخبة من الإعلاميين والدبلوماسيين

«الإعلامي القطري» ينظم «الغبقة بين الأمس واليوم»

مجموعة من الدبلوماسيين العاملين في الدولة لتعريفهم بجانب من العادات القطرية المجتمعية، مؤكدة أن هذه الأمسية ستكون مكملة لدور المركز في إدامة التواصل بينه وبين مختلف شرائح المجتمع وفعالياته. يشار إلى أن المركز الإعلامي القطري دشّن منذ بداية العام الجاري، برنامجاً تدريبياً وتأهلياً قدم خلاله العديد من الدورات والورش التدريبية، كما دشّن المركز دورة برامجية مخصصة لشهر رمضان المبارك عبر مختلف منصات الرقمية، شملت تقديم برامج متنوعة من بينها برنامج مسابقات «فالك الفوز» والتي استضاف فيها مجموعة من الإعلاميين القطريين، بالإضافة إلى برنامج «رمضان لول» وهو حلقات تقدم مرتين خلال الأسبوع الواحد استضاف فيها الخبير التراثي خليفة السيد فضلاً عن مسابقات مخصصة للجمهور ودورة خاصة للتصوير لمناسبة ليلة القرنقعو.

الكثير من التغييرات التي طالت المجتمع في مختلف الجوانب. وقالت الأستاذة إيمان الكعبي مديرة المركز الإعلامي القطري إن المركز قرر أن ينظم حدثاً رمزانياً مختلفاً هذا العام يتناسب مع دوره الذي يسعى له وذلك بجمع الإعلاميين القطريين لإدامة التواصل بينهم وبين المركز وأيضاً للتعريف بالدور الذي يقوم به المركز من خلال التدريب والتأهيل المهني الذي يوفره للإعلاميين أو للراغبين بدخول هذا المجال من الشباب القطري. وأوضحت الكعبي، أن المركز الإعلامي القطري حريص كل الحرص على أن يساهم في التعرف بالعادات المميزة والجميلة التي دأب المجتمع القطري عليها خلال الشهر الفضيل ومنها الغبقة التي باتت تمثل جزءاً أساسياً من هوية المجتمع خلال شهر رمضان المبارك. ونوهت الكعبي إلى أنه تمت دعوة إعلاميين قطريين وشخصيات مجتمعية فضلاً عن

الدوحة - اوسيل

ينظم المركز الإعلامي القطري التابع لوزارة الثقافة غبقة رمضانية مساء الأربعاء الثاني عشر من أبريل الجاري في مقر المركز تتخللها جلسة حوارية بعنوان «الغبقة بين الأمس واليوم» يديرها الإعلامي محمد المهدي بحضور نخبة من الإعلاميين والدبلوماسيين. الجلسة الحوارية تستضيف كلا من الشيف عائشة التميمي وحمد حمدان المهدي وعبدالعزیز الملا وجاسم المريخي، وستتناول تفاصيل الغبقة بين الماضي واليوم والتغيرات التي رافقت هذا التقليد الاجتماعي الذي حافظ على هويته الرمضانية.

كما ستتناول الجلسة تفاصيل الأطباق التي كانت تُعد سابقاً في الغبقة وكيف اختلفت اليوم، وأيضاً أهمية هذه العادة الرمضانية المتوارثة في تعزيز الأواصر المجتمعية ودلالات تمسك المجتمع القطري بها على الرغم من

1575 فائزاً في فرعي

الفئات والبراعم بمسابقة

الشيخ جاسم للقرآن

تعليم القرآن الكريم؛ إذ هو كلام الله سبحانه وتعالى المتعبد بتلاوته، فشرّف العلم من شرف المعلوم، ولما من تعليم كتاب الله من شرف عظيم فقد اتجهت دولة قطر ممثلة في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالاهتمام وبذل الجهد في رعاية هذه المسابقة القرآنية المباركة، ورعاية حفاظ كتاب الله سبحانه وتعالى. وأشار الشيخ النعمة أن هذه المسابقة قامت على أكتاف ثلة خيرة من أهل هذا البلد المعطاء من منظمين ومحكمين ومشرفين وإداريين، فكان لهم نصيب من الخيرية الواردة في الحديث النبوي «خيركم من تعلم القرآن وعلمه».

وحت فضيلة الشيخ عبد الله محمد النعمة أولياء الأمور على الاهتمام بأبنائهم ورعايتهم وتعليمهم كتاب الله لأن صاحب القرآن يوضع على رأسه تاج الوقار، ولنيل الخيرية التي جاءت في الحديث النبوي «ويُوضَعُ على رأسه تاج الوقار، ويُكسَى والداهُ حُلَّتَيْنِ لا يَوقُومُ لهما أهل الدنيا، فيقولان: بما كَسَبنا هذا؟ فيُقال: بأخٍ ولدكما القرآن. ثُمَّ يُقال: اقرأ واصعدْ في دَرَجِ الجنةِ وعزّفها، فهو في صُعودِ ما دام يقرأ هذا كان أو ترتباً».

فهذا فضل عظيم يحصل عليه والذي أمر الطالب أو الطالبة ممن يحفظ القرآن الكريم، بل الفضل ينسج لمن يقرأ القرآن كما جاء في الحديث الصحيح الذي رواه عبد الله بن مسعود رضي الله عنه «من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر أمثالها لا أقول «ألم» حرفٌ ولكن ألف حرفٌ ولا م حرفٌ وميمٌ حرفٌ.

وفي ختام كلمته قدم الشكر لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية واللجنة المنظمة وجميع القائمين على المسابقة وعلى حسن التنظيم والإشراف على هذه المسابقة القرآنية المباركة بفرعها المتعددة التي تستهدف شرائح المجتمع، كما شكر أولياء الأمور الكرام على حرصهم على مشاركة أبنائهم وتعليمهم كتاب الله حفظاً وتدبراً، ليكون لهم منهج حياة وهادياً إلى الطريق المستقيم.

الدوحة - اوسيل

كرمت مسابقة الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني -رحمه الله- للقرآن الكريم بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الفائزين من المواطنين والمقيمين في فرعي الفئات والبراعم في النسخة الثامنة والعشرين للمسابقة، والبالغ عددهم 1575 فائزاً من الذكور والإناث.

وأوضحت اللجنة المنظمة للمسابقة بأن عدد الفائزين في فرع البراعم المخصص للمواطنين والمقيمين (ذكوراً وإناثاً) بلغ 1181 متسابقاً، منهم 346 من المواطنين و 835 من المقيمين. وفاز في فرع الفئات المخصص للمواطنين 394 متسابقاً ومتسابقة، منهم 140 من الذكور و 254 من الإناث.

وقد خصصت اللجنة المنظمة للمسابقة مكافآت مالية قيمة لجميع الفائزين من المواطنين (ذكوراً وإناثاً) في فرع الفئات، حسب التقدير في كل فئة، كما خصصت جوائز مالية للمتفوقين من أصحاب الأصوات الحسنة والمتفوقين في كل فئة من الفئات الخمس (5)، (10)، (15)، (20)، (25) جزءاً. كما رصدت المسابقة جوائز مالية مجزية لجميع الفائزين في فرع البراعم من المواطنين والمقيمين حسب التقدير.

أقيم حفل تكريم الذكور بجامع الإمام محمد بن عبد الوهاب مساء الأحد 18 رمضان 1444هـ الموافق 9 أبريل 2023م، كما أقيم حفل تكريم الإناث يوم الاثنين 19 رمضان الموافق 10 أبريل، في مقر شعبة التحفيظ النسائية بمنطقة الوعب.

وقد افتتح حفل تكريم الذكور بجامع الإمام بتلاوة عطرة من آيات الذكر الحكيم للطالب جاسم حمد المالكي أحد البراعم المواطنين من الفائزين والمتميزين في المسابقة.

وخلال الحفل قدم فضيلة الشيخ عبدالله محمد النعمة الإمام والخطيب بوزارة الأوقاف ورئيس أحد لجان التحكيم بالمسابقة كلمة خلال الحفل، أكد خلالها أن أعظم ما يتفضل الله به على عباده من العلم هو

شملت زيارة سوق واقف الدوحة

«ساعة وساعة» تنظم فعالية «هويتنا في تراثنا»

المبادرة. وأضافت: أن الفعالية تميزت أيضاً بإقامتها أثناء الاحتفال بليلة النصف من رمضان القرنقعو، وذلك بهدف إحياء الموروث الشعبي والتعرف على العادات والتقاليد الرمضانية والتعريف بهذه الاحتفالية والتركيز على الجوانب التراثي والثقافي وإدخال البهجة على قلوب الأطفال والفتيات المنتسبات لمبادرة «ساعة وساعة»، والمحافظة عليه والذي ظل تنتقله الأجيال جيلاً بعد جيل.

ومن جهتها، أعربت الوالدة شمس القصابي عن سعادته بالمشاركة في مبادرة «ساعة وساعة»، والذي تزامن مع الشهر الفضيل، مشيرة إلى الهدف من إقامة هذه الفعالية هو تسليط الضوء على تراثنا المتميز.

مؤسس مبادرة «ساعة وساعة»، أن الفعالية شملت زيارة إحدى الأماكن السياحية في قطر وهي سوق واقف الدوحة، وذلك بهدف التعرف منتسبياً بمبادرة «ساعة وساعة»، بالأماكن السياحية في الدولة، والقاء نظرة عن كثب على التقاليد والقيم المحلية، التي تجلت من خلال مجموعة من الأنشطة التراثية والتعرف عن الأكلات الشعبية ومنها خبز «الرقاق والهريس والمضروبة والباجلا والمرفوق والنخعي».. فضلاً عن ارتداء الملابس الشعبية التقليدية.

وجهت مؤسس مبادرة «ساعة وساعة»، شكرها الكبير إلى الفنان والمخرج أحمد البدر على تعاونه الكبير من خلال تنظيم العديد من الرقصات والأغاني التراثية مع منتسبى

الدوحة - اوسيل

نظمت مبادرة «ساعة وساعة» فعالية «هويتنا في تراثنا»، حيث ضمت باقة من الأنشطة الترفيهية التي استقطبت أعداداً كبيرة من منتسبى مبادرة «ساعة وساعة»، تزامن مع شهر رمضان المعظم، حيث وفرت هذه الفعالية التي شملت زيارة سوق واقف الدوحة، وتحديداً في مطعم شاي الشموس الدوحة برعاية الوالدة شمس القصابي، وذلك من أجل التعرف على الأكلات الشعبية، حيث تميزت الأكلات بمذاق خاص كونها تمثل أحد مظاهر الاحتفاء بالتراث واستدعاء الماضي لتعريف النشء بجانب مهم من حياة هل قطر قديماً. وبهذه المناسبة، أكدت السيدة ثمانى الكلدی

ختام مثير لبطولة كتارا الرمضانية للطائرة الشاطئية

والإنابة عن سعادة الأستاذ الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا»، قام السيد سيف الدوسري نائب المدير العام للعمليات ومدير الموارد البشرية بكتارا بتتويج وتكريم الفرق الفائزة بالمرکز الثلاثة الأولى في بطولة كتارا الرمضانية للكرة الطائرة الشاطئية وتسليمهم كؤوس البطولة للفرق الفائزة وتوزيع الميداليات على اللاعبين المشاركين. من جهة أخرى، شهدت المنافسات في يومها الختامي، تنافساً قوياً ومثيراً بين الفرق المشاركة التي تمكنت من الوصول إلى التصفيات النهائية، حيث التقت أربعة فرق من أصل عشرة فرق ووصلوا إلى الدور نصف

والإنابة عن سعادة الأستاذ الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا»، قام السيد سيف الدوسري نائب المدير العام للعمليات ومدير الموارد البشرية بكتارا بتتويج وتكريم الفرق الفائزة بالمرکز الثلاثة الأولى في بطولة كتارا الرمضانية للكرة الطائرة الشاطئية وتسليمهم كؤوس البطولة للفرق الفائزة وتوزيع الميداليات على اللاعبين المشاركين.

من جهة أخرى، شهدت المنافسات في يومها الختامي، تنافساً قوياً ومثيراً بين الفرق المشاركة التي تمكنت من الوصول إلى التصفيات النهائية، حيث التقت أربعة فرق من أصل عشرة فرق ووصلوا إلى الدور نصف

الدوحة - اوسيل

اختتمت مساء أمس الأول بطولة كتارا الرمضانية لكرة الطائرة الشاطئية التي تنظمها المؤسسة العامة للحي الثقافي على شاطئ كتارا، ضمن فعاليات كتارا الرمضانية، حيث فاز فريق F45 بالمرکز الأول وحصوله على كأس البطولة وجائز مالية قدرها 30 ألف ريال قطري، وحل وصيفاً فريق اتحاد الشرطة وفاز بجائزة مالية قدرها 20 ألف ريال، فيما حل بالمرکز الثالث فريق عناد وفاز بجائزة مالية قدرها عشرة آلاف ريال قطري، فيما حل بالمرکز الرابع فريق ايدج فنتنس.